



ROCCAFest 2026
VI edizione
Bando di partecipazione
Festival multidisciplinare delle arti sceniche dedicato ai giovani
Forte Sangallo, Nettuno
14–17 giugno 2026

L'Associazione Ariadne – Teatro A, con la direzione artistica di Valeria Freiberg, indice il Bando di Partecipazione alla **sesta edizione di ROCCAFest**, festival multidisciplinare delle arti sceniche dedicato ai giovani, in programma presso il Forte Sangallo di Nettuno dal 14 al 17 giugno 2026.

ROCCAFest è concepito come uno spazio di incontro tra formazione, creazione artistica, esperienza scenica e partecipazione culturale. Il Festival accoglie gruppi scolastici, attori emergenti, realtà artistiche U35 e pubblico, attraverso un programma articolato in laboratori, workshop, masterclass, incontri culturali, spettacoli, saggi e performance.

Il tema della VII edizione di ROCCAFest è Il DIALOGO.

La scelta di questo tema nasce dalla volontà di proporre il teatro come spazio di incontro, ascolto e relazione. In un tempo segnato da fratture, solitudini e difficoltà di comunicazione tra generazioni, linguaggi e visioni del mondo, il dialogo rappresenta per ROCCAFest una pratica artistica e civile: una forma di apertura verso l'altro, di confronto, di costruzione condivisa del senso. Le proposte artistiche saranno quindi chiamate a misurarsi con il dialogo nelle sue molteplici forme: tra persone, tra culture, tra epoche, tra corpo e parola, tra individuo e comunità, tra scena e pubblico.

Art. 1 – Finalità del Festival

ROCCAFest 2026 intende:

- promuovere il teatro e le arti sceniche presso le nuove generazioni;
- favorire l'incontro tra gruppi scolastici, artisti emergenti e pubblico;
- offrire ai partecipanti un contesto di crescita artistica, confronto e visibilità;
- valorizzare il dialogo come tema artistico, civile e culturale;
- sostenere il rapporto tra giovani, territorio e spettacolo dal vivo.

Art. 2 – Sezioni di partecipazione

Il bando si articola in due sezioni.

Sezione A – Gruppi scolastici e laboratori giovanili

Possono partecipare istituti scolastici, laboratori teatrali scolastici, collettivi studenteschi, gruppi giovanili formati in ambito educativo o laboratoriale.

Sezione B – Attori emergenti, allievi delle scuole di recitazione, d'arte e di danza, gruppi e associazioni culturali

Possono partecipare singoli artisti, attori emergenti, allievi delle scuole di recitazione, delle scuole d'arte e di danza, nonché gruppi, compagnie, laboratori indipendenti e associazioni culturali.

Art. 3 – Proposte ammesse

Ogni soggetto potrà partecipare con un solo lavoro.

Sono ammesse:

- messinscene teatrali;
- studi scenici;
- saggi;
- performance;
- letture sceniche;
- progetti ibridi e multidisciplinari coerenti con i linguaggi del Festival.

Le proposte dovranno essere compatibili con gli spazi e con l'organizzazione tecnica del Festival.

Art. 4 – Durata dei lavori

La durata massima dei lavori presentati è fissata come segue:

- **Sezione A:** massimo **45 minuti**;
- **Sezione B:** massimo **60 minuti**.

I tempi di allestimento e smontaggio dovranno essere contenuti e compatibili con il calendario del Festival. Gli elementi scenografici dovranno essere di facile montaggio e smontaggio.

Art. 5 – Tema dell'edizione 2026

Il tema di ROCCAFest 2026 è Il Dialogo.

Le proposte potranno sviluppare il tema secondo prospettive differenti: dialogo tra generazioni, dialogo tra culture, dialogo tra linguaggi artistici, dialogo tra individuo e comunità, dialogo come conflitto, ascolto, relazione o costruzione scenica.

Art. 6 – Articolazione del Festival

ROCCAFest 2026 si svolgerà dal 14 al 17 giugno 2026 presso il Forte Sangallo, secondo la seguente articolazione giornaliera:

- **dalle 10:30 alle 13:30:** sessione formativa;
- **dalle 16:00 alle 17:30:** masterclass, dialoghi con gli artisti e momenti di confronto pubblico;
- **dalle 18:00 alle 21:00:** spettacoli, saggi e performance.

Le attività previste comprendono:

- una sessione formativa quotidiana articolata in laboratori;
- un workshop giornaliero;
- un incontro o masterclass al giorno;
- programmazione serale di spettacoli, saggi e performance.

Art. 7 – Obblighi dei partecipanti

I gruppi e gli artisti selezionati si impegnano ad assicurare la propria presenza alle attività del Festival nei giorni di svolgimento della manifestazione, secondo il calendario definito dall'organizzazione.

La partecipazione al Festival implica l'accettazione dell'articolazione complessiva del programma, inclusi i momenti formativi, gli incontri culturali e gli appuntamenti pubblici.

Art. 8 – Modalità e termine di iscrizione

Le domande di partecipazione a ROCCAFest 2026 dovranno essere inviate entro il **31 maggio 2026** all'indirizzo e-mail: **associazioneariadne@gmail.com**.

L'oggetto della e-mail dovrà riportare una delle seguenti diciture:

- **Iscrizione ROCCAFest 2026 – Sezione A**
- **Iscrizione ROCCAFest 2026 – Sezione B**

L'iscrizione sarà considerata valida esclusivamente a seguito dell'invio, entro il termine indicato, di tutta la documentazione richiesta dal presente bando.

Art. 9 – Materiali richiesti per l'iscrizione

Ai fini dell'iscrizione dovranno essere trasmessi i seguenti materiali:

- scheda di adesione debitamente compilata e firmata;
- titolo dell'opera;
- autore;
- regia;
- eventuali altre figure artistiche coinvolte;
- elenco dei personaggi e dei relativi interpreti;
- scheda tecnica del lavoro proposto, con indicazione dettagliata dei tempi di allestimento e smontaggio;
- una fotografia del gruppo o dell'artista proponente;
- una breve presentazione video del gruppo e del progetto;
- dossier del lavoro nella forma in cui sarà rappresentato;
- sinossi del progetto;
- ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per la **Sezione A** dovrà inoltre essere indicato il nominativo del docente o del referente responsabile del gruppo.

Per la **Sezione B** dovrà inoltre essere allegata una breve presentazione del gruppo, della compagnia o dell'associazione proponente.

Le candidature incomplete non saranno prese in esame.

Art. 10 – Quota di partecipazione

La quota individuale di partecipazione a ROCCAFest 2026 è fissata in euro 30,00 per ciascun partecipante. La quota comprende:

- la partecipazione ai laboratori, ai workshop e agli incontri con i professionisti del settore;
- la copertura assicurativa per il periodo di svolgimento delle attività;
- la tessera associativa dell'**Associazione Ariadne**.

E dovrà essere versata al momento dell'iscrizione mediante bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE ARIADNE

Banca Intesa-San Paolo di Torino
C/C 1000/00071280
IBAN: IT85 T0 3069 0960 6100 0007 1280
Filiale 55000
Milano

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato:

“Iscrizione ROCCAFest 2026 – nome del gruppo / nome del partecipante”.

Saranno prese in esame esclusivamente le candidature complete della documentazione richiesta e della ricevuta di pagamento.

Art. 11 – Accesso del pubblico e tessera associativa

Per l'accesso del pubblico alle attività di ROCCAFest 2026 è richiesta la sottoscrizione della tessera associativa dell'Associazione Ariadne, pari a **euro 10,00**, valida da giugno 2026 a giugno 2027.

La tessera consente l'accesso alle attività del Festival secondo le modalità stabilite dall'organizzazione e permette, per tutta la sua validità, di prendere parte alla vita associativa di Ariadne – Teatro A attraverso vantaggi, agevolazioni e opportunità dedicate ai soci.

Nel corso dell'anno associativo i possessori della tessera potranno accedere a condizioni riservate per spettacoli, laboratori, workshop, incontri, rassegne e altre iniziative promosse dall'Associazione, oltre a ricevere comunicazioni prioritarie e aggiornamenti sulle attività in programma.

Le modalità di sottoscrizione della tessera e le condizioni di accesso alle singole attività saranno comunicate dall'organizzazione.

Art. 12 – Selezione

La selezione dei partecipanti sarà affidata alla giuria del Festival, che valuterà le candidature sulla base della qualità artistica, della coerenza con il tema dell'edizione, della sostenibilità tecnica e dell'interesse del progetto nel quadro complessivo di ROCCAFest 2026.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente ai candidati entro il giorno **8 giugno 2026**.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 13 – Premi e riconoscimenti

A conclusione della VII edizione di ROCCAFest, la giuria del Festival assegnerà, sotto forma di targa, i seguenti premi:

- **Premio Migliore attore**
- **Premio Migliore attrice**
- **Premio Migliore performance**
- **Premio Migliore drammaturgia**
- **Premio Giovani in Scena – Arnaldo Ninchi**

La giuria potrà inoltre attribuire eventuali **menzioni speciali** a lavori, interpreti o percorsi ritenuti particolarmente meritevoli, nonché assegnare **una borsa di studio, totale o parziale, per la frequenza del Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza**, destinata a un partecipante ritenuto particolarmente meritevole.

Art. 14 – Comunicazione e visibilità

Al Festival sarà data visibilità attraverso i canali di comunicazione e promozione ritenuti opportuni dall'organizzazione, inclusi web, social media, stampa e altri strumenti informativi.

Art. 15 – Riprese, fotografie e diritti

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione integrale del presente bando e l'autorizzazione da parte dei partecipanti a eventuali riprese video, fotografiche e audio effettuate durante le giornate del Festival per finalità di archivio, documentazione e promozione.

Resta in capo ai partecipanti la responsabilità relativa ai diritti d'autore, ai diritti SIAE e a ogni ulteriore autorizzazione necessaria alla rappresentazione del lavoro proposto.

Art. 16 – Calendario e organizzazione

Il calendario definitivo delle attività e delle presentazioni sarà predisposto dall'organizzazione del Festival e comunicato ai partecipanti selezionati. Con l'ammissione al Festival, i gruppi e gli artisti si impegnano ad accettare il calendario predisposto dall'organizzazione.

Art. 17 – Variazioni

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare variazioni al programma, alle date o all'articolazione delle attività in caso di necessità organizzative o cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Art. 18 – Informazioni

Per informazioni e chiarimenti:

Segreteria ROCCAFest 2026

e-mail: associazioneariadne@gmail.com

cell: +39- 331-3584190

Whatsapp:+39- 371412563

ARIADNE- Teatro A

Sede legale: via Capo Palinuro,56 00122 Roma

Sede operativa: via della Magliana, 63 E 00146 Roma

C.F./P.IVA 07899451004

Tel./Fax 06-94365851- cell. 338-9946121-whatsapp: 371-4125639

associazioneariadne@gmail.com, associazioneariadne@pec.it

www.compagniateatroa.it