



BANDO DI AMMISSIONE



Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza
Corso Biennale di Alta Formazione per Attori “**Leopol'd Suleržickij**”
Anno Accademico 2026/2027

Il Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza di Roma apre le ammissioni al **Biennio di Alta Formazione per Attori** per l'Anno Accademico 2026/2027.

Il Biennio si articola in **due annualità formative**: la prima da **novembre 2026 a luglio 2027**, la seconda da **ottobre a dicembre 2027**, per un totale complessivo di **720 ore di alta formazione, tirocinio e pratica professionale**.

Il Dipartimento nasce all'interno dell'Accademia Europea di Danza diretta dal coreografo Joseph Fontano su iniziativa della compagnia teatrale Ariadne – Teatro A, realtà storica del teatro italiano fondata da Arnaldo Ninchi nel 1969.

Il programma dell'Anno Accademico 2026/2027 è dedicato alla figura di **Leopol'd Suleržickij**, pedagogo, regista e collaboratore di Konstantin Stanislavskij, tra gli ideatori del Primo Studio del Teatro d'Arte di Mosca, nel 110° anniversario della sua scomparsa.

Il percorso si fonda sul modello della scuola-compagnia e su una formazione organica, continuativa e professionale dell'attore.

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa tra 19 e 30 anni (eventuali deroghe a discrezione della Direzione);
- diploma di scuola secondaria superiore;
- motivazione;
- disponibilità al lavoro continuativo;
- interesse concreto verso il mestiere dell'attore.

2. DURATA, FREQUENZA E STRUTTURA DEL CORSO

- Inizio attività didattiche: **3 novembre 2026**
- Prima annualità: **novembre 2026 – luglio 2027**
- Seconda annualità: **ottobre – dicembre 2027**
- Conclusione percorso: **dicembre 2027**
- Attività formative: **dal lunedì al venerdì**
- Due giornate settimanali dedicate alla linea **Scuola**, con attività di formazione tecnica, teorica e professionale

- Le restanti giornate dedicate alle linee **Mestiere** e **Progettazione**, attraverso tirocini, affiancamenti, laboratori, prove, attività progettuali e partecipazione ai processi artistici e produttivi
- Durata ordinaria delle attività della linea Scuola: **5 ore giornaliere**
- Monte ore complessivo: **720 ore**
- Frequenza: **obbligatoria**
- Frequenza minima richiesta: **70%**

Il percorso comprende:

- tecnica attoriale;
- recitazione;
- voce e dizione;
- movimento scenico;
- danza;
- cultura teatrale;
- laboratori multidisciplinari;
- progettazione artistica;
- tirocinio professionale.

Il corso culmina con una stagione di spettacoli, saggi e restituzioni pubbliche portati in scena dagli allievi presso il Teatro WDA dell'Accademia Europea di Danza.

3. METODOLOGIA FORMATIVA

Il percorso didattico si articola in tre linee principali:

Scuola

Studio delle tecniche fondamentali del lavoro attoriale, con particolare riferimento al sistema di Stanislavskij e alla sintesi di Vachtangov.

Mestiere

Rapporto concreto con il lavoro dell'attore: processo creativo, disciplina della prova, costruzione scenica e continuità professionale.

Progettazione

Seminari, approfondimenti, laboratori, confronto con differenti estetiche teatrali e partecipazione a progetti multidisciplinari.

La pedagogia del Dipartimento si fonda su una metodologia progressiva riconducibile al canone vachtangoviano, secondo una costruzione del lavoro dal semplice al complesso.

Per garantire coerenza e continuità pedagogica e metodologica, il corpo docente stabile è formato dagli attori della Compagnia Ariadne – Teatro A e dai diplomati presso l'Accademia Europea di Danza.

Nell'ambito della linea di progettazione, gli allievi avranno inoltre modo di incontrare docenti e maestri di chiara fama nazionale e internazionale, chiamati a condurre seminari e percorsi specifici dedicati al confronto con le tecniche e le esperienze più innovative del panorama teatrale europeo.

4. TIROCINIO PROFESSIONALE

Alla preparazione tecnica si affiancano un **tirocinio professionale** e un'attività continuativa sul campo, attraverso la partecipazione a progetti, produzioni, eventi e attività artistiche.

Il tirocinio consente agli allievi di entrare nel **funzionamento reale del teatro e dello spettacolo**, non solo dal punto di vista dell'interprete in scena, ma all'interno dell'intera **macchina produttiva**.

Ogni studente viene coinvolto, secondo le esigenze dei progetti, anche nelle **fasi organizzative e gestionali delle attività**, per comprendere concretamente **l'intero processo produttivo teatrale**.

Gli allievi operano in affiancamento a professionisti del settore, maturando competenze tecniche, artistiche e creative direttamente nella pratica.

5. NUMERO DEGLI AMMESSI

Il numero massimo degli allievi ammessi è fissato in:

10 partecipanti

La Direzione si riserva la facoltà di modificare tale numero.

6. AUDIZIONI E AMMISSIONE

Calendario:

Le audizioni, online e in presenza, avranno inizio il:

12 maggio 2026

Le selezioni si concluderanno con:

Concorso finale esclusivamente in presenza – ottobre 2026

A.

Materiale richiesto

Ai candidati è richiesto di presentare:

- un monologo a memoria tratto da testo teatrale classico o contemporaneo;
- una poesia a memoria;
- una lettura drammatizzata;
- disponibilità al lavoro pratico proposto dalla Commissione.

B.

Durante l'audizione saranno previste:

- esercitazioni pratiche di recitazione, corpo e voce;
- lavoro individuale e di gruppo;
- colloquio e confronto sugli interessi culturali e teatrali del candidato.

C.

Criteri di valutazione

La selezione è orientata a valutare:

- disponibilità al lavoro;
 - capacità di ascolto e relazione;
 - attitudine al processo formativo;
 - motivazione e interesse verso il mestiere dell'attore;
 - livello culturale del candidato.
-

7. QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI

La partecipazione alle audizioni e al concorso finale deve essere confermata tramite il versamento di:

€ 20,00

Il pagamento costituisce conferma ufficiale della candidatura.

Dati bancari:

IBAN: IT85T0306909606100000071280

Intestatario: Associazione Ariadne

Causale:

Quota iscrizione audizione a.a. 2026/2027 + Nome e Cognome

La quota non è rimborsabile.

8. CONTRIBUTO ECONOMICO

A. Valore ordinario del percorso:

€ 4.200,00

Oneri obbligatori aggiuntivi:

- € 100,00 segreteria e assicurazione
- € 50,00 quota associativa annuale

Totale quota ordinaria:

€ 4.350,00

B. Borse di Studio parziali

Il Dipartimento può assegnare, a insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia, borse di studio parziali ai candidati ritenuti di particolare interesse artistico e formativo.

Quota agevolata per borsisti:

€ 2.500,00

Restano obbligatori:

- € 100,00 segreteria e assicurazione
- € 50,00 quota associativa

Totale quota borsisti:

€ 2.650,00

C. Revoca della borsa di studio

La borsa di studio può essere revocata parzialmente o integralmente nei seguenti casi:

- assenze ingiustificate;
- mancato raggiungimento della frequenza minima;
- scarsa prestazione;
- mancata partecipazione alle lezioni;
- mancata partecipazione ai tirocini;
- mancata partecipazione alle attività artistiche;
- violazioni disciplinari.

In caso di revoca, l'allievo sarà tenuto al pagamento della quota ordinaria.

9. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento può avvenire secondo una delle seguenti modalità:

A) Soluzione unica

Versamento integrale all'atto dell'iscrizione.

B) Formula rateale – 3 rate

Quota borsisti:

- Prima rata: € 1.050,00 (all'iscrizione, comprensiva di segreteria e quota associativa)
- Seconda rata: € 800,00
- Terza rata: € 800,00

Quota ordinaria:

- Prima rata: € 1.550,00 (all'iscrizione, comprensiva di segreteria e quota associativa)
- Seconda rata: € 1.400,00
- Terza rata: € 1.400,00

Le scadenze amministrative saranno comunicate dalla Direzione dell'Accademia.

Il mancato pagamento comporta:

- **sospensione immediata;**
- **esclusione dalle attività fino a regolarizzazione.**

L'iscrizione è impegnativa per l'intero percorso.

10. REGOLAMENTO DISCIPLINARE

Gli allievi sono tenuti a:

- rispettare il regolamento interno;
- mantenere disciplina professionale;

- partecipare regolarmente alle attività didattiche, artistiche e di tirocinio.

La Direzione si riserva la facoltà di sospendere o escludere l'allievo per gravi motivi disciplinari o formativi.

11. SOSPENSIONE PER MOTIVI DI SALUTE

Per documentati motivi di salute l'allievo può richiedere il **congelamento dell'anno**, valutato caso per caso dalla Direzione.

Il congelamento può essere concesso **una sola volta**.

12. FORO COMPETENTE

Per ogni controversia è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**.

13. CONTATTI

Responsabile organizzativo

Dipartimento di Recitazione – Accademia Europea di Danza

Associazione Ariadne – Compagnia Teatro A

dott.ssa Cristina Colonnetti

Email: ateatro.assariadne@gmail.com

Cell: +39-331-3584190

WhatsApp: +39-371-4125639

Associazione Ariadne

Sede legale: Via Capo Palinuro, 56 – 00122 Roma | C.F./P. IVA 07899451004 |

Sede operativa: Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza, Via della Magliana 63 E – 00146 Roma |
cell: 338 9946121 | email: ateatro.assariadne@gmail.com | PEC: associazioneariadne@pec.it | www.compagniateatro.it

REGOLAMENTO ECONOMICO
Anno Accademico 2026/2027
Corso Annuale di Alta Formazione per Attori “Leopol'd Suleržickij”

Art. 1 – Principi generali

1. Il costo del Corso è definito in relazione alla durata effettiva del percorso, al monte ore complessivo, alla struttura professionale, al tirocinio e all'inserimento progressivo in produzioni teatrali, programmazione scenica e progetti performativi.
 2. Il Corso si sviluppa **da novembre 2026 a dicembre 2027** e costituisce un percorso professionale continuativo fondato sul modello della scuola-compagnia.
 3. **Il contributo economico ordinario** del corso è pari a **€ 4.200,00**.
 4. Il Dipartimento può assegnare borse di studio parziali ai candidati ritenuti di particolare interesse artistico e formativo.
 5. La quota agevolata per gli allievi beneficiari di **borsa di studio è pari a € 2.500,00**.
-

Art. 2 – Contributi obbligatori

A seguito dell'ammissione definitiva è richiesto il versamento di:

- € 100,00 una tantum per spese di segreteria e polizza assicurativa;
- € 50,00 quota associativa annuale Associazione Ariadne – Compagnia Teatro A.

Tali importi sono obbligatori e aggiuntivi rispetto alla quota del corso, sia ordinaria sia agevolata.

Art. 3 – Modalità di pagamento del contributo annuale

Il pagamento del contributo annuale potrà avvenire secondo una delle seguenti modalità:

A) Soluzione unica – quota borsisti

- € 2.500,00 in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione
- oltre a € 150,00 (€100 segreteria + €50 quota associativa)

Totale soluzione unica borsisti:

€ 2.650,00

B) Formula rateale – 3 rate (borsisti)

I rata:

- € 900,00
- € 100,00 segreteria
- € 50,00 quota associativa

Totale prima rata:

€ 1.050,00

II rata:

€ 800,00

III rata:

€ 800,00

Totale complessivo:

€ 2.650,00

C) Soluzione unica – quota ordinaria

- € 4.200,00 in un'unica soluzione
- oltre a € 150,00 oneri obbligatori

Totale:

€ 4.350,00

D) Formula rateale – 3 rate (quota ordinaria)**I rata:**

- € 1.400,00
- €100 segreteria
- €50 quota associativa

Totale prima rata:

- € 1.550,00

II rata:

- € 1.400,00

III rata:

- € 1.400,00

Totale:

€ 4.350,00

Il mancato rispetto delle scadenze comporta la sospensione immediata dalla frequenza fino a regolarizzazione.

Art. 4 – Borse di studio e revoca

1. Le borse di studio parziali sono assegnate a insindacabile giudizio della Direzione.
 2. La borsa può essere revocata in caso di:
 - assenze ingiustificate;
 - mancato raggiungimento della frequenza minima;
 - scarso rendimento;
 - mancata partecipazione a lezioni;
 - mancata partecipazione a tirocini;
 - mancata partecipazione ad attività artistiche obbligatorie;
 - violazioni disciplinari.
 3. In caso di revoca, l'allievo sarà tenuto al pagamento della quota ordinaria.
-

Art. 5 – Vincolo di iscrizione e mancati rimborsi

1. L'iscrizione è impegnativa per l'intero percorso formativo.
 2. In caso di rinuncia, abbandono o esclusione, l'allievo resta comunque tenuto al pagamento dell'intera quota prevista.
 3. Non è previsto alcun rimborso delle somme versate.
 4. L'allievo che opta per il pagamento rateale è tenuto al completamento dell'intera quota.
 5. Le assenze non danno diritto a riduzioni o rimborsi.
-

Art. 6 – Sospensione per forza maggiore

In caso di sospensione delle attività per cause di forza maggiore (chiusura spazi, emergenze sanitarie, calamità naturali o altre cause indipendenti dalla Direzione), il Dipartimento garantirà il recupero delle attività, senza obbligo di rimborso.

Art. 7 – Congelamento dell'anno

Per documentati motivi di salute è possibile richiedere il congelamento del percorso, concedibile una sola volta e valutato dalla Direzione.

Art. 8 – Avvio, durata e calendario delle attività didattiche

Il corso avrà inizio il 3 novembre 2026 e si concluderà nel dicembre 2027.

Il percorso comprende:

- attività didattiche;
- tirocinio;
- spettacoli;
- saggi;
- stagione teatrale;
- progetto multidisciplinare “La nascita del teatro vivo”.

Nel mese di agosto le attività ordinarie potranno essere sospese per la chiusura estiva.

Il calendario completo sarà comunicato agli allievi entro il primo trimestre di attività.

Art. 9 – Foro competente

Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Associazione Ariadne

Sede legale: Via Capo Palinuro, 56 – 00122 Roma | C.F./P. IVA 07899451004 |

Sede operativa: Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza, Via della Magliana 63 E – 00146 Roma |
cell: 338 9946121 | email: ateatro.assariadne@gmail.com | PEC: associazioneariadne@pec.it | www.compagniateatro.it

MODULO DI DOMANDA DI AMMISSIONE

**Dipartimento di Recitazione
Accademia Europea di Danza
Anno Accademico 2026/2027**

Alla gentile attenzione
del Direttore
dell'Accademia Europea di Danza
dott. Joseph Fontano

Il/La sottoscritto/a
Nome e Cognome _____

nato/a a _____ il _____

residente in (via, n. civico, CAP, città, provincia)

Telefono _____

e-mail _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a_ alle **audizioni per l'ammissione al Biennio di Alta Formazione per Attori – a.a. 2026/2027** del **Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza.**

A tal fine allega la seguente documentazione:

1. Copia di un **documento di identità valido**
 2. Copia del **codice fiscale**
 3. **Autocertificazione del titolo di studio**
 4. **Due fotografie** (un primo piano e una figura intera)
 5. **Certificato medico** di idoneità all'attività fisica non agonistica
 6. **Self-tape** (scena, monologo o presentazione)
 7. **Attestazione di pagamento della quota di iscrizione all'audizione di € 20,00**
- _____

DATI PER IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI AUDIZIONE

Importo: **€ 20,00**

Bonifico bancario intestato a: **Associazione Ariadne**

IBAN: IT85T0306909606100000071280

Causale:

"Quota iscrizione audizione a.a. 2026/27 + nome e cognome"

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza e di accettare integralmente il contenuto del Bando di Ammissione e del Regolamento Economico del Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza.

Luogo e data _____

Firma _____

Trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)** e del D.Lgs. 196/03.

Luogo e data _____

Firma _____

Associazione Ariadne

Sede legale: Via Capo Palinuro, 56 – 00122 Roma | C.F./P. IVA 07899451004 |

Sede operativa: Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Europea di Danza, Via della Magliana 63 E – 00146 Roma |
cell: 338 9946121 | email: ateatro.assariadne@gmail.com | PEC: associazioneariadne@pec.it | www.compagniateatro.it

